

# Ficha actividad

Actuamos en el tren. Tiempo para curiosear, leer, escuchar música



Edad

+6



Duración

2h



Materiales

Ordenador con conexión a Internet y cañón de proyección.

Aula o espacio para realizar las representaciones



## Descripción actividad

En esta actividad, se trata de reflexionar y ver los viajes en transporte público desde otro punto de vista, mirarlos de una forma más creativa, dejando que cada uno utilice la imaginación para transformar una acción cotidiana en una experiencia creativa. La actividad empieza con todo el grupo clase haciendo un listado de todas las acciones que se pueden realizar cuando se viaja en transporte público, aquí entrarían acciones como movernos, hablar, leer, mirar, escribir . . . pero también acciones como pensar, soñar, recordar . . . También se hace un listado de las acciones que se pueden realizar cuando se viaja en transporte privado, se comparan las dos listas mirando qué tienen en común y qué las diferencia (haciendo mención a la convivencia y la idea de moverse en compañía).

Entonces se puede ver un fragmento de la película "El silencio antes de Bach" de Pere Portabella (se puede encontrar en Youtube- [aquí el enlace](#)-). En ese fragmento se ve una orquesta de cuerda tocando una pieza de Bach entre parada y parada de metro. A partir de aquí se plantea una reflexión y quizás una nueva lista de cosas, completamente fuera de lo normal, que se pueden realizar dentro de un transporte público.

Una vez hecho esto, se forman los equipos (entre tres y cinco alumnos) y durante media hora se preparan una representación ya sea en forma de teatro, música, danza... que pueda ser representada en un medio de transporte público o también una parada o estación de tren, bus, etcétera.

La actividad termina con las representaciones de los diferentes grupos ante toda la clase, también se puede realizar una puesta en común o debate analizando los resultados.

Ampliación: Se puede añadir al debate una reflexión sobre el estado del transporte público en torno al centro educativo, como son las paradas, qué es lo que más les gusta o que mejorarían, qué medios de transporte cogen y si van bien.



Autoría

Promoció Transport Públic. (2009). Guia Mou-te en companyia.  
<https://transportpublic.org/mouteencompanyia/>



Etiquetas

#movilidad; #comunicación; #creatividad; #convivencia