

# Ficha actividad

## Expresión escrita sobre temas de movilidad y bicicleta



Edad

+10



Duración

2 h



Materiales



### Descripción actividad

Esta actividad consta de dos sesiones. En la primera se redacta un texto a partir de la observación de una obra de arte en la que aparezca una bicicleta: pintura, escultura o fotografía, o a partir de alguna actividad organizada desde el instituto en bici: una excursión, una fiesta, un recorrido. Por tanto, el texto puede ir desde una crónica hasta una poesía, una narración, etc.

La segunda sesión está dedicada a la lectura oral de los textos.

#### Ampliación:

Se puede ampliar el debate a obras de arte que tengan otros medios de transporte. Aquí algunas propuestas:

Bicicleta: Ramón Casas "Ramón Casas y Pedro Romeo en un tándem", Bansky "la niña del hula-hoop"

Transporte público: Monet "Gare de Saint-Lazare", fotografías del metro de Moscú.

Coche privado: Magritte "la ira de los dioses", Dirk Skreber "Choque de coche 1".

También se pueden buscar otras obras de arte que impliquen medios de transporte y reflexionar qué nos transmiten las obras, cómo se representan o si hay cambios a lo largo del tiempo, por ejemplo.



### Autoría

BACC. (2009). Amb bici a l'institut. Projecte pedagògic per a secundària.  
[http://www.gencat.cat/mediamb/butlleti/bev/graf\\_but20/bicinstitut.pdf](http://www.gencat.cat/mediamb/butlleti/bev/graf_but20/bicinstitut.pdf)



### Etiquetas

#movilidad; #educación visual y plástica; #lengua